

# 620 NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** - 44703 - MAESTRO: ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL
- **Carácter:** TRONCAL
- **Créditos:** 4.5

## SINOPSIS

### Horas semanales

3

### Breve descriptor:

Tecnologías de la información y la comunicación en educación

### Requisitos

Los propios exigidos para el acceso a la titulación

### Objetivos

- Adquirir un conocimiento teórico-práctico sobre los diferentes modelos y concepciones de la incidencia de los productos del desarrollo tecnológico en el mundo educativo.
- Observar, analizar, dudar, cuestionar, reflexionar, deliberar y, a partir de ese conocimiento generado, utilizar de forma sensata las nuevas tecnologías en la formación y actuación en ámbitos educativos.
- Desarrollar competencias que, aplicadas a los anteriores conocimientos, permitan comprender y trabajar de forma significativa y coherente en diferentes ámbitos de enseñanza.

### Contenidos temáticos:

#### **1. BASES DIDACTICAS, EPISTEMOLOGICAS, PSICOLOGICAS Y SOCIOLOGICAS DEL USO DE LOS MEDIOS EN LA ENSEÑANZA.**

**El conocimiento en este ámbito disciplinar. Funciones de los medios desde las teorías del curriculum. La selección de los medios en la enseñanza. Perspectivas sobre la organización y distribución de los productos tecnológicos en ámbitos educativos. Aportaciones de los modelos que explican el aprendizaje al uso de los medios en la enseñanza. Función de las herramientas tecnológicas desde los modelos de interacción social y desde la Antropología Cultural.**



## **2. UTILIZACIÓN DE LA IMAGEN Y DEL SONIDO EN ÁMBITOS EDUCATIVOS**

**Aproximación a la alfabetización audiovisual. Imagen fija: elementos constitutivos. Estrategias de análisis de la imagen fija. El sonido: la banda sonora como sistema de representación. Montajes audiovisuales (diaporamas). Usos de la imagen fija y del sonido desde las teorías del curriculum. El lenguaje del cine. El discurso y la interacción social. Análisis del discurso: aplicación a distintos medios de comunicación social. Funciones del vídeo en la enseñanza y en la formación de agentes de intervención social. Los contenidos de TV y los sistemas de financiación. Sombras de la publicidad consciente y subliminal: estrategias y tipos.**

## **3. FUNCIÓN DE LOS ORDENADORES Y DE LAS HERRAMIENTAS DE INTERNET EN LA ENSEÑANZA.**

**La alfabetización digital. Modalidades de uso del ordenador en la enseñanza. Cuestiones sobre el uso de la realidad virtual en la formación para intervenir en realidades socioculturales. Naturaleza de la comunicación mediada por redes de ordenadores (chat, videoconferencia...). La brecha digital: una posible solución desde ámbitos educativos.**

### **Actividades docentes:**

Exposiciones por parte del profesor y de los estudiantes  
Realización de trabajos prácticos

### **Evaluación**

Asistencia y participación  
Realización de las pruebas presenciales y trabajos propuestos

### **Bibliografía**

BAUTISTA, A. (2010). Desarrollo tecnológico y educación. Madrid: Fundamentos.

GARCÍA TARTERA, Francisco J. (marzo de 2013). La competencia digital. Revista MAD.RID. Nº 17. Pág. 19-39. Madrid. Recuperado el 10/12/2013 de <http://www.csi-f.es/es/content/madrid-revista-de-innovacion-didactica-de-la-comunidad-de-madrid>

MORENO HERRERO, I. (2006). Prácticas de Tecnología Educativa. Granada: GEU.

SALINAS, J.; AGUADED, J.I. y CABERO, J. (coords) (2004) Tecnologías para la educación. Diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente. Alianza Editorial. Madrid.

